# 市立函館博物館館報サラニップ

# SARANIP

No.50 2011.3.31

- 収蔵資料紹介-

# 梁川剛一挿絵原画

(受入番号: H21-54)



リンカーン (表紙) 昭和12年 講談社の絵本



巌窟王 昭和12年 世界名作物語

梁川剛一は明治35年(1902)に函館に生まれ、彫刻家、挿絵画家として二足のわらじを履いて活躍し、昭和61年(1986)に生涯を閉じました。梁川剛一記念美術館閉館後の平成元年にご遺族から彫刻や遺品が寄贈され、挿絵原画は寄託されました。20年を経て平成21年度に挿絵原画は寄贈となり、平成22年10月19日(火)から11月21日(日)まで昭和10年代から晩年までの挿絵を展示しました。会場では「懐かしい」という声が何度も聞こえてきました。梁川剛一は東京美術学校彫刻科塑造部を首席で卒業したものの彫刻では生計が立てられず、昭和5年頃から小

梁川剛一は東京美術学校彫刻科塑造部を首席で卒業したものの彫刻では生計が立てられず、昭和5年頃から小学館の学習雑誌に挿絵を描き始めます。徐々に仕事が増え、昭和11年に講談社の『少年倶楽部』で2本同時連載の挿絵、別冊附録『敵中横断三百里』の挿絵、翌12年には「少年探偵団」の挿絵を手がけ、人気を得ていきます。

残念ながら当館に初期の雑誌の挿絵原画はなく、昭和12年の講談社世界名作物語『巌窟王』、講談社の絵本『リンカーン』が最も古いものです。『リンカーン』は高級感を追求し、全場面34点を油彩画で描き、当時話題となりました。リンカーンの生涯を忠実にたどり、一場面が絵画としても成立しています。ここに生計のためであっても、子供向けの絵本であってもなおざりにせず、つねに全力投球で、文学的要素と絵画的要素を融合させるという挿絵に対する姿勢が見て取れ、梁川剛一の代表作のひとつといえます。また、「少年探偵団」では明智

小五郎を小型の彫刻で作るなど、時には挿絵も半分彫刻のように楽しみなが ら描いたといいます。

少年探偵団 (カバー) 昭和13年 単行本

挿絵原画を年代順にみると、数は少ないものの札幌に疎開していた昭和20年から24年までのエルム社のコドモエホン『ピノチオ』や風景のスケッチが含まれますが、大部分は東京に戻った後、昭和20年代後半から50年代に制作された絵本や雑誌の挿絵原画です。印刷技術が低かった札幌では輪郭線を強く、少ない版で対応できるよう、その場の環境に応じて挿絵原画を工夫しています。戦後の出版社の復興とともに、さまざまな雑誌が創刊されますが、幼児から少年少女、婦人、一般と対象によって表現を変えていることがわかります。ここにも梁川剛一の考えがあります。一見個性がないかのようですが、自己主張をさけ、作家の意図を理解し文章に忠実であるとともに、読者にわかりやすく親切に伝えるという姿勢が見て取れます。国や時代、文化や民族、建築などを正確に描いてこそ、物語の世界に素直に入り込むことができ、感動が伝わるのです。

生涯で手がけた挿し絵は膨大で確認できません。来年は生誕110年を迎えます。絵本や名作全集を読み直し、梁川剛一の挿し絵をあらためて味わっていただければと思います。 (霜村 紀子)

# - 収集・収蔵

### 収蔵資料数一覧 ※平成22年3月31日現在

|       |   | ~S54 c       | or S55  | S56~   | H20    | H2    | 1      |        |  |  |
|-------|---|--------------|---------|--------|--------|-------|--------|--------|--|--|
|       |   | 蔵品目録作成分      |         | 新収蔵受入分 |        | 新収蔵受  | そ入分    | ~H21   |  |  |
| 分類コード | 分 類   | 件 数          | 点 数     | 件 数    | 点 数    | 件 数   | 点 数    | 件 数    | 点 数  |  |
| 0     | 1#44-                                       | 0            | 100     | 4      |        | 11127 |        | 4      |  |  |
| 0     | 博物史   |              | 0       | 0      | 4      |       |        |        | 4  |  |
|       | ₩ 200 ¢ c c c c c c c c c c c c c c c c c c | 8            |         | 12     |        |       |        | 20     |  |  |
| 1     | 地質鉱物  |              | 2,023   | 0      | 19     |       |        |        | 2,042  |  |
| 2     | 北古州加  | 10,103       |         | 10     |        |       |        | 10,113 |  |  |
| 2     | 植物  |              | 10,375  | 0      | 12     |       |        |        | 10,387   |  |
| 3     | 動物  | 4,648        |         | 3,234  |        | 3     |        | 7,885  |  |  |
|       | 到1约   |              | 10,356  | 0      | 10,966 |       | 3      |        | 21,325   |  |
| ,     | 考古  | 2,070        |         | 7,241  |        |       |        | 9,311  |  |  |
| 4     | 专口  |              | 559,568 | 0      | 11,596 |       |        |        | 2,042<br>10,387<br>21,325<br>571,164<br>15,085<br>32,535<br>6,831<br>3,902       |  |
| -     | EE ch                                       | 1,259        |         | 2,902  |        | 62    |        | 4,223  |  |  |
| 5     | 歴史  |              | 3,648   | 0      | 11,362 |       | 75     |        | 21,325<br>571,164<br>15,085  |  |
| 6     | 日松  | 1,768        |         | 4,155  |        | 315   |        | 6,238  |  |  |
| 0     | 民俗  |              | 3,463   | 0      | 15,111 |       | 13,961 |        | 点数<br>2,042<br>10,387<br>21,325<br>571,164<br>15,085<br>32,535<br>6,831<br>3,902 |  |
| 7     | D#=   | 2,130        |         | 4,686  |        |       |        | 6,816  |  |  |
| 7     | 民族  |              | 2,130   | 0      | 4,701  |       | 10.0   |        | 6,831  |  |
| 0     | <b>学</b> 统工学                                | 1,420        | D D D   | 1,420  |        | 19    |        | 2,859  |  |  |
| 8     | 美術工芸  |              | 1,420   | 0      | 2,463  |       | 19     |        | 2,042<br>10,387<br>21,325<br>571,164<br>15,085<br>32,535<br>6,831                |  |
|       | Δ=1   | 23,406       | 172-171 | 23,664 |        | 399   |        | 47,469 |  |  |
|       | 合計  | Para I front | 592,983 |        | 56,234 |       | 14,058 |        | 663,275  |  |

※一括資料は件数のみカウント(点数としてはカウントせず)

1基

3 基

#### 平成22年度 新収蔵資料

※平成22年4月1日~12月31日受入分

青函トンネル開通記念博覧会「青函EXPO'88青函博」ワイン 1件2点 【函館市:函館市企画部広報課 移管】

合わせ手鏡他 2件4点 【函館市:佐々木 イチ氏 寄贈】

函館大火説明図

2件2点 【函館市:斉藤 政清氏 寄贈】

カムチャツカ鮭鱒漁関係写真アルバム 1件1点 【茨城県:菅宮 清氏寄贈】

陣川東山地区電気配線工事書類一式 2件2点

【函館市:駒井 麗子氏寄贈】 8 mm映写機他 9件9点

【函館市:杉本 福士氏 寄贈】

アスファルト付石器 1件1点

【函館市: 関 健吾氏寄贈】 遺愛女子高等学校歴史研究班考古学グループ図書資料他 607 件 7,116 点

【函館市:遺愛女子高等学校校長福島基輝 氏 寄贈】 児玉作左衛門旧蔵図書他 4,442件6,004点

【白老町:児玉 マリ氏 寄贈】

# その他寄附等

※平成22年4月1日~12月31日受入分

博物館資料購入資金 3,000,000円 【市立函館博物館友の会 寄附】

市立函館博物館看板

【函館巴ライオンズクラブ 寄贈】

美術品収蔵庫建設資金 1,000,000円

【函館市:岩船 洋子氏 寄附】 美術品収蔵庫建設資金 1,000,000円

【東京都:岩田 治子氏 寄附】

【函館巴ライオンズクラブ 寄贈】

#### 燻蒸

平成 22 年10月 2日(土)~4日(月) (博物館史・自然・歴史・民俗・美術資料)

#### 博物館実習生受入

市立函館博物館案内板

平成 22 年 9 月 26 日(日)~10 月 19 日(火) 弘前大学1名 · 札幌学院大学1名 · 道都大学1名 · 北海道教育大学教育学部函館校11名

# - 普及(展覧会)-

## 平成22年度展覧会開催状況

| 月          |            | 4月          | 5月   | 6月                        | 7月          | 8月                     | 9月 | 10 F           | 11月   |        | 12月  | 1月                                      |             | 2月                      | 3月                  |
|------------|------------|-------------|--|---------------------------|-------------|------------------------|----|----------------|---|--------|--|---|-------------|-------------------------|---------------------|
| 日          | 4/1<br>~11 | 4/13<br>~22 | 47.  | 24~<br>/10                | 7/12<br>~23 | 7/24~<br>9/26          |    | 9/28~<br>10/17 | 10/19~                                      | 11/23~ | 12/7   | 7~<br>23                                | 1/25        |                         | 1~<br>/31           |
| пК-        | 前年度季節展示    |             | 企画展<br>「100年前の函館」<br>担当:佐藤(智)                  |                           |             | 巡回展<br>「移動縄文展<br>担当:大矢 |    |                | 巡回展<br>「第16回馬の絵<br>作品展<br>巡回展in函館」<br>担当:霜村 |        | 季節<br>「冬の末<br>担当:佐<br>函館・ウララ<br>「北辺の<br>担当:佐 | 藤(智)<br>/ オストク展<br>古地図」                 | 展示替え        | 「函館の                    | 原示<br>お雛様」<br>上藤(智) |
| 第1         |            |             |  |                           | 展示          | 特別展「縄文の至う              |    |                | 企画展<br>「新収蔵資料                               |        | ראם  | 常設展<br>「ハコハクの自然史ー海の生き物を中心に-<br>担当:佐藤(理) |             |                         | 中心に一」               |
| 展示室        |            | 展示          | 特別企画展<br>「いきもの事始め<br>一函館発 博物学大事典ー」<br>担当:佐藤(理) | 「いきもの事始め<br>一函館発 博物学大事典-」 | いきもの事始め     | と土偶一」                  |    | 展示替え博物館実習      | 展」<br>担当:佐藤(智)                              | 展示替え   | 常設展<br>「はこだての考古」<br>担当:大矢                    |   |             |                         |                     |
| 第 2<br>展示室 | 前年度常設展     | 替え          |  |                           | 担当:佐藤(理)    |                        |    | 煙蒸             | 企画展<br>「梁川剛一挿し<br>絵原画展」<br>担当:霜村            |        |  | 春コレク                                    | ション・        | 投展<br>−三平皿を中<br>:霜村     | ねじニー」               |
| 第 3<br>展示室 |            |             | 常設展<br>「はこだての歴史と民俗」<br>担当: 佐藤(智)・保科            |                           |             |                        |    |                | 常設展<br>「はこだての歴<br>史と民俗」<br>担当:佐藤(智)・<br>保科  |        |  |   | fしい<br>函    | 役展<br>(館の歴史」<br>((智)・保科 |                     |
| 日          | 4/1<br>~11 | 4/13<br>~22 | 4/2<br>7/                                      | 4~<br>10                  | 7/12<br>~23 | 7/24~<br>9/26          |    | 9/28~<br>10/17 | 10/19~<br>11/21                             | 11/23~ | 12/7   | '~<br>'3                                | 1/25<br>~31 | 2/3/                    | 1~                  |
| 月          |            | 4月          | 5月   | 6月                        | 7月          | 8月                     | 9月 | 10月            |   | 140.0  | 12月  | 1月                                      | -01         | 2月                      | 3月                  |

## 特別展





展示された国宝中空土偶(函館市著保内野遺跡出土)

国宝中空土偶および国宝合掌土偶(複製)とともに、 2009年に世界遺産暫定一覧に掲載された「北海道・ 北東北を中心とした縄文遺跡群」15遺跡からの出土資料を展示しました。

展示室の中心に国宝を展示し、周囲の展示ケースに各遺跡から出土した資料を「じだい」「くらし」「わざ」「こころ」の4テーマに分けて展示・紹介しました。現在函館市が平成27年度をめどに世界遺産正式登録をめざしていることもあり、今後の活動の端緒となる展示になりました。

# 特別企画展



| 名 称  | いきもの事始め<br>-函館発博物学<br>大事典- |
|------|----------------------------|
| 期間   | 平成22年4月24日<br>(土)~7月11日(日) |
| 開館日数 | 79日間中68日                   |
| 出品協力 | 函館市中央図書館<br>他計5機関          |
| 後援   | 市立函館博物館友<br>の会 他<br>計2機関   |
| 出品資料 | オサガメ剥製他<br>計450点以上         |
| 観覧者数 | 3,362名                     |
| 関連事業 | 旧函館博物館一号<br>一般公開           |
| 担当   | 佐藤 (理)                     |

今回の特別企画展では、ペリー来航以後に函館を来 訪した国内国外の研究者や関係者とそれに関連した資 料を展示し、函館から発信された博物学について紹介 しました。特に、2階の第1展示室では、ブラキストンが函館滞在中に採集した鳥類標本や、須川長之助により採集された本邦初公開となる植物標本などを展示し、函館における〈博物学の歩み〉を紹介し、3階の第2展示室では、博物場開場当時に収集された魚類標本を中心に、過去から現在に至るまで収蔵された代表的な資料を展示・紹介しました。



オサガメ剥製(北海道大学総合博物館分館水産科学館所蔵)

### 共催・協力事業

※平成22年4月1日~12月31日開催分

- ■市立函館博物館・青森市教育委員会共催 平成22年度「移動縄文展」 ※平成22年7月24日(土)~9月26日(日) 市立函館博物館ロビーにて写真パネル等7点展示
- ■市立函館博物館・函館市中央図書館共催 「縄文大使カックウとショウタのふしぎな冒険 原画展」 ※平成22年7月24日(土)~8月16日(月) 函館市中央図書館展示スペースにて原画23点展示
- ■市立函館博物館・神田日勝記念美術館共催 「第16回馬の絵作品展 巡回展 in 函館」 ※平成22年10月19日(火)~11月21日(日) 市立函館博物館ロビーにて絵画147点展示
- ■国立歴史民俗博物館・国立民族学博物館主催 平成22年度連携展示「アジアの境界を越えて」 ※平成22年7月13日(火)~9月12日(日) ※平成22年10月14日(木)~12月7日(火) 本館所蔵「永寧寺碑文拓本」他 計2点貸出
- ■函館市北方民族資料館主催 平成22年度収蔵資料展「アイヌの狩猟・漁労具と交 易ーオットセイ・ラッコ・サケ・シカ・クマやワシー」 ※平成22年7月17日(土)~10月17日(日) 本館所蔵「仕掛弓」他 計70点貸出
- ■モーリエとその仲間達、箱館ちんどん遊源会社大黒笑事主催 「最後の舟大工 平石健悦と木造和船」 ※平成22年7月17日(土)~18日(日) 展示企画・構成・コーディネート協力
- ■函館市教育委員会 箱館奉行所常設展示 ※平成22年7月28日(水)~ 本館所蔵「エンフィールド銃」他 計2点貸出 ■財団法人アイヌ文化振興・研究推進機構主催
- ■財団法人アイヌ文化振興・研究推進機構主催 平成22年度アイヌ工芸品展「アイヌー美を求める心ー」 ※平成22年9月18日(土)~11月7日(日) 平成22年12月3日(金)~平成23年1月10日(月)

本館所蔵「アイヌ熊祭狩猟図屏風」他 計3点貸出 ■御所野縄文博物館主催

242

平成22年度企画展「描かれた縄文人-羽付き縄文人 とその仲間たち-」

※平成22年10月2日(土)~10月31日(日)

本館所蔵「人面文様付土器片」他 計14点貸出

- ■北海道立函館美術館主催 平成22年度特別展「きらりハコダテ!お宝漫遊」 ※平成22年10月23日(土)~平成23年1月16日(日) 本館所蔵「注口壺形土器」他 計90点貸出
- ■国立歴史民俗博物館主催 平成22年度企画展示「武士とはなにか」 ※平成22年10月26日(火)~12月26日(日) 本館所蔵「戦友姿絵」貸出
- ■南北海道考古学情報交換会主催 「南北海道の擦文文化」 ※平成22年12月4日(土)~12月5日(日) 本館所蔵「湯川土師遺跡出土資料」 計4点貸出



戦友姿絵「中島三郎助」

# 資料利用(掲載等)許可

※平成22年4月1日~12月31日許可分

| ■考古資料(「志海苔中世遺構出土銭」等) | 10件 |
|----------------------|-----|
| ■歴史資料 (「五稜郭初度設計図」等)  | 42件 |
| ■民族資料 (「蝦夷錦」等)       | 3件  |
| ■美術資料 (「アイヌ熊狩の図」等)   | 8件  |
| ■その他(特別展開催状況等)       | 2件  |

# 平成23年度展覧会開催予定

■平成23年度特別展「伊勢神宮と北海道」 社団法人霞会館・北海道開拓記念館共催 ※平成23年7月23日(土)~9月11日(日)

伊勢神宮では20年に一度、社や調度品等を新調する 式年遷宮が行われています。次回の式年遷宮は平成25 年に行われます。それにちなみ(社)霞会館が中心と なり、神宮司廳の特別協力、皇學館大学の協力により 平成18年から福岡を始め7会場で神宝などを展示する 展覧会が開催されています。

北海道においては北海道開拓記念館と当館を会場に 伊勢神宮と北海道の関わりを紹介する展覧会を開催し ます。初めて神宝が北海道内で展示されるますので、 この機会にご観覧いただきたいと思います。

# - 普及(講座)-

# 平成22年度 講座開催実績

【ワークショップ(通年講座)】

| No. | IM             | 産 | 名    | 開    | 催 | 期           | [2]   | 講  | 師   | 応募/募集   |
|-----|----------------|---|------|------|---|-------------|-------|----|-----|---------|
| 1   | 自然観察入門は        |   | ざそうー | 4/4  |   | ~3/6<br>10回 | (日)   | 佐藤 | (理) | 29 / 29 |
| 2   | 古文書調査          |   | 19   | 4/28 |   | ~3/1<br>28回 | 7(木)  | Ø  | 科   | 5 / 5   |
| 3   | 四季の星空観測一面館・四季の |   |      | 5/26 |   | ~1/2<br>4回  | 21(金) | 佐原 | [理] | 10 / 20 |

|     | 一面館・四季 o.                    | )夜空觀測        | _           | 年   | 4回               | 1204 (-27)    |         |
|-----|------------------------------|--------------|-------------|-----|------------------|---------------|---------|
|     |                              |              | 【単          | 講   | 座】               | 1             | 44/54   |
| No. | 牌                            | 膣            | 名           | 阿留能 | 期間               | 講師            | 応募/募集   |
| 1   | 宇宙と天体シリ<br>「春の星座を見           |              | J           |     | 5 (火)<br>)~20:30 | 佐藤(理)         | 16 / 16 |
| 2   | 地域の身近な自<br>「浜辺の漂着物           |              |             |     | 3(日)<br>~12:00   | 佐藤(理)         | 11 / 16 |
| 3   | 親子で学ぶ<br>「初めての鉱物             | 学と化学         | ı           |     | 6(土)<br>~16:00   | 佐藤(理)         | 2 / 20  |
| 4   | バスツアー<br>「ニシン沖揚け             | 音頭と余         | 市の歴史」       |     | 7(日)<br>~18:00   | 佐藤(智)<br>保科   | 43 / 43 |
| 5   | 宇宙と天体シリ<br>「夏の星座を見           |              | 1           |     | 9(金)<br>~20:30   | 佐藤(理)         | 13 / 16 |
| 6   | バスツアー<br>身近な自然を制<br>金化石採掘の前  |              | 子で行く今       |     | 1(日)<br>~18:00   | 佐藤(理)<br>余川   | 31 / 31 |
| 7   | Jr.考古学ハ:<br>「土偶づくり」          | カセ養成談        | <b>陽座</b> 1 |     | 4(土)<br>~16:00   | 外部講師<br>大矢    | 24 / 24 |
| 8   | 親子で作る<br>「ペタペタアー             | · <b>F</b> J |             |     | 5(日)<br>~15:00   | 霜村            | 18 / 15 |
| 9   | 夏休み自由研究<br>「鉄道車両の付           |              | R見学会」       |     | 27(火)<br>)~12:00 | 外部講師<br>佐藤(理) | 41 / 41 |
| 10  | わくわく科学教<br>「ドライアイス           |              | 1           |     | 8(水)<br>~16:00   | 佐藤(理)         | 33 / 33 |
| 11  | わくわく科学教<br>親子で「なき砂<br>ゲルって何- |              | 」ーシリカ       |     | 9(木)<br>~16:00   | 外部講師<br>佐藤(理) | 7 / 20  |
| 12  | J r . 考古学ハ.<br>「一日学芸員体       |              | 順座 2        |     | 0(金)<br>)~16:00  | 外部講師<br>大矢    | 4 / 10  |
| 13  | 夏休み自由研究 「昔の道具を訓              |              |             |     | 5(金)<br>)~15:30  | 佐藤(智)         | 12 / 20 |

| No. | 講 座 名                                      | 网络 期間                   | 200 6节        | 応募/募集   |
|-----|--|-------------------------|---------------|---------|
| 14  | Jr.考古学ハカセ養成講座3<br>「石器づくり」                  | 8/8(日)<br>13:30~16:00   | 外部講師大矢        | 7 / 20  |
| 15  | 夏休み自由研究<br>「手作りおもちゃを作ろう」                   | 8/11(水)<br>13:00~16:00  | 佐藤(智)         | 18 / 20 |
| 16  | Jr. 考古学ハカセ養成講座 4<br>「勾玉を作る」                | 8/13(金)<br>13:30~16:00  | 大矢            | 12 / 20 |
| 17  | J r . 考古学ハカセ養成講座 5<br>「縄文の至宝展解説」           | 9/12(日)<br>13:30~15:00  | 大矢            | 6 / 20  |
| 18  | J r. 考古学ハカセ養成講座 6<br>「遺跡発掘体験」              | 9/19(日)<br>10:00~12:00  | 外部講師大矢        | 4 / 20  |
| 19  | Jr.考古学ハカセ養成講座7<br>「土器づくり」                  | 10/24(日)<br>13:30~17:00 | 大矢            | 9 / 20  |
| 20  | わくわく科学教室<br>親子で「イカを科学する」                   | 11/13(土)<br>13:30~16:00 | 佐藤(理)         | 13 / 20 |
| 21  | Jr.考古学ハカセ養成講座8<br>「鹿角で釣り針を作ろう」             | 11/21(日)<br>13:30~16:00 | 大矢            | 9 / 20  |
| 22  | 冬休み自由研究<br>「手作りおもちゃで遊ぼう」 1                 | 1/7(金)<br>13:00~16:00   | 佐藤(智)         | 14 / 14 |
| 23  | 冬休み自由研究<br>「手作りおもちゃで遊ぼう」 2                 | 1/8(土)<br>13:00~16:00   | 佐藤(智)         | 25 / 25 |
| 24  | 冬休み自由研究<br>「さし絵に挑戦!」(文学館と共催)               | 1/14 (金)<br>13:00~16:00 | 霜村            | 31 / 30 |
| 25  | Jr.考古学ハカセ養成講座9<br>「縄文の布-あんぎん編み-」を体<br>験しよう | 1/16(日)<br>13:30~16:00  | 外部講師<br>佐藤(智) | 9 / 20  |

計 412/560名

#### 【展示解説セミナー】

| No. | 講 座 名                                    | 開催期間                    | 講師     | 応募/募集   |
|-----|--|-------------------------|--------|---------|
| 1   | 展示解説セミナー<br>「いきもの事始めー函館発博物学<br>大辞典-」1    | 5/25(火)<br>13:30~15:00  | 佐藤(理)  | 8 / 30  |
| 2   | 展示解説セミナー<br>「いきもの事始め-函館発博物学<br>大辞典-」2    | 5/29(土)<br>13:30~15:00  | 佐藤(理)  | 3 / 30  |
| 3   | 展示解説セミナー<br>「縄文の至宝ー世界遺産をめざす15<br>遺跡と土偶ー」 | 9/26(日)<br>13:30~15:00  | 大矢     | 15 / 30 |
| 4   | 展示解説セミナー 「新収蔵資料展」                        | 10/19(火)<br>13:30~15:00 | 博物館実習生 | 36 / 36 |

# 協力機関等

一戸広臣、JR北海道函館運輸所、富士シリシア(株)、 函館市北方民族資料館、今金町、(財)北海道埋蔵文化 財センター、北の縄文CLUB

# 出前講座等

※平成22年4月1日~12月31日開催

- ■北海道教育大学「北海道の文化財と地域教育」 平成22年6月7日(田原良信)
- ■旭ヶ岡の家在宅ケアセンター「教養講座」 平成22年6月29日(田原良信)
- ■函館短期老人大学「縄文の至宝」 平成22年7月28日(大矢京右)
- ■はこだて観光・ジュニア支援事業「函館の歴史を学 ぼう!!」

平成22年8月7日(佐藤智雄)

- ■はこだて国際科学2010「科学屋台2010」 平成22年8月21日(佐藤理夫)
- ■函館学個別ガイダンス「函館とアイヌの文化」 平成22年9月7日(大矢京右)
- ■北海道教育大学「北海道の文化財と地域教育」 平成22年9月27日(田原良信)
- ■函館学放課後講座「五稜郭アラカルト」 平成22年10月8日(田原良信)
- ■函館学元町巡検「函館とアイヌの文化」 平成22年10月25日(大矢京右)
- ■函館学放課後講座「こんなにあるんです。私の街の 文化財」 平成22年11月12日 (田原良信)

# - 調査・研究 -

## 調查事業

- ■アイヌ民族資料調査研究(大矢・児玉)
- ■民俗資料基礎調査(佐藤(智)·保科)
- ■梁川剛一資料整備 (霜村)



南茅部での聞き取り調査の様子

## 研究論文等

- ■大矢京右(2010)「縄文人と土偶-土偶をとおして見る縄文文化-」『平成22年度特別展展示図録縄文の至宝-世界遺産をめざす15遺跡と土偶-』 p.44市立函館博物館;函館市
- ■大矢京右(2010) 「市立函館博物館平成22年度 特別展 縄文の至宝-世界遺産をめざす15遺跡と 土偶-」『道博協ニュース』100:p.4 北海道博物 館協会:札幌市
- ■佐藤智雄・霜村紀子(2010)「博物館へGO! 秋は企画が目白押し」『タウン誌街』528 pp.42-43 タウン誌「街」編集部;函館市

- ■佐藤智雄(2011) 「平石健悦さんの軌跡」『タウン誌街』 529 pp. 22-23 タウン誌「街」編集部; 函館市
- ■大矢京右(2011)「アイヌの弦鳴楽器」『市立函 館博物館研究紀要』21:pp.1-18 市立函館博物館; 函館市

## 研究発表等

- ■霜村紀子(2010)「挿し絵画家・梁川剛一」函館 市文学館第3回文学の夕べ;函館市
- ■霜村紀子(2010)「挿し絵画家・梁川剛一について」2010函館稲門会昼食会;函館市

### 資料調查対応

※平成22年4月1日~12月31日許可·対応分

■考古資料 (「立川遺跡出土資料」等) 5件
■歴史資料 (「朝陽艦引上品」等) 2件
■民俗資料 (「木村番屋関連資料」等) 2件
■民族資料 (「三人乗皮舟」等) 6件
■美術資料 (「大塚賀久治肖像」等) 2件

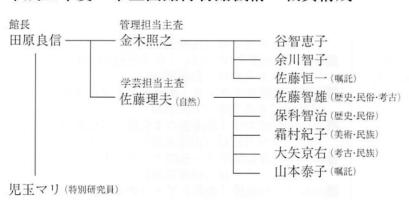
#### 印刷物発行

- ■市立函館博物館編 (2010)『平成22年度特別展展示図録 縄文の至宝-世界遺産をめざす15遺跡と土偶-』
- ※平成22年7月24日(土)発行 56頁
- ■市立函館博物館編 (2011)『市立函館博物館研究 紀要』21

※平成23年3月31日(木)発行 40頁

# 一組 織一

# 平成22年度 市立函館博物館機構・職員構成



-誌名SARANIP(サラニップ)-アイヌ語:樹皮を編んで作った袋。

博物館情報や研究 成果などをSAR ANIPに入れて おき、その蓄積料と なってともので との名したもので す。



SARANIPーサラニップーNo.50

編集・発行 市立函館博物館

₹040-0044

北海道函館市青柳町17-1 (函館公園内)

Tel.0138-23-5480 Fax.0138-23-0831

E-mail:hakohaku@city.hakodate.hokkaido.jp

URL:http://www.city.hakodate.hokkaido.jp/board\_of\_edu/lifelong\_learning/museum/